



LLAMADA A CONTRIBUCIONES (HASTA 01/07/2023)

Programación definitiva: 15/07/2023

I CONGRESO INTERNACIONAL DE METROLOGÍA HISTÓRICA APLICADA. Nuevas perspectivas de investigación

16 y 17 de noviembre de 2023

Centro Español de Metrología, Tres Cantos (Madrid)

[Ubicación](#) – [¿Cómo llegar?](#)

Rubén Castro Redondo (Universidad de Cantabria)

ruben.castro@unican.es

Medio siglo después de la publicación de *Las medidas y los hombres* (Witold Kula, 1970), las enseñanzas del profesor polaco no han caído en el olvido. Como él mismo había advertido, la metrología histórica debía superar la estrechez de miras de la simple traducción y equivalencia métricas de las viejas medidas, para abrirse a nuevos horizontes. Así ha sido.

Sobre este postulado se ha planteado el **I Congreso de Metrología Histórica Aplicada. Nuevas perspectivas de investigación**, con el objetivo de presentar las investigaciones actuales que materializan el paso adelante dado por la disciplina en los últimos años.

El congreso se articulará en torno a dos conferencias y cuatro grandes sesiones:

Inauguración

Rubén Castro Redondo, Universidad de Cantabria

José Ángel Robles Carbonell, Centro Español de Metrología

Conferencia inaugural

Sandro Guzzi-Heeb, Université de Lausanne,

Les heures de travail et la comptabilité de l'au-delà. Aspects de la mesure de l'espace-temps à l'époque moderne

Sesión 1. Las medidas como atributo del poder. Disciplinamiento y represión

Sesión 2. Medidas, números e Historia Económica. Comercio, mercados y moneda

Sesión 3. Metrología e Historia Social. Comportamientos, conflictos y resistencias

Sesión 4. Metrología e Historia Cultural. Medir y comparar. Contar y calcular

Visita al Archivo y Museo de Pesas y Medidas del Centro Español de Metrología (CEM)

Conferencia de clausura

Ofelia Rey Castelao, Universidade de Santiago de Compostela,

La Metrología Histórica después de Kula. Éxitos, Retos y perspectivas de futuro

La **primera sesión** centrará su atención en el aspecto legislativo y normativo de las autoridades, desde las locales a las estatales, incluyendo también otros poderes fácticos, siempre con el objetivo de *disciplinar metrológicamente* a través de la imposición de comportamientos con base en una homogeneización de las unidades legales y en su uso obligatorio y excluyente. No debe pensarse en el derecho positivo como única vía de imposición, a tenor de la importancia de las prácticas consuetudinarias para las sociedades tradicionales.

Interesan también las tareas de control al que los tenedores de útiles de medición estaban sometidos por el mero hecho de poseerlas, lo cual se llevaba a cabo por varias vías: por un lado, con la vigilancia por parte de cargos unipersonales, actuando tanto en espacios públicos (mercados) como privados (hogares, talleres, cilleros, etc.); por otro, con visitas periódicas de pesos y medidas, confrontando los pesos oficiales con los particulares, para asegurar cada cierto tiempo la adecuación de estos a la norma vigente. Si no era así se abría la vía punitiva, acusando a los *falsarios* con base en los diferentes tipos y grados de castigos contenidos en la ley.

Son bienvenidas a esta sesión contribuciones que ahonden en estos u otros mecanismos de *disciplinamiento metrológico*, en cualquier escala, espacio y tiempo.

La segunda sesión focalizará el análisis metrológico en los espacios de comercio e intercambio, donde la práctica social sobre los utensilios de medición tiene, por sus implicaciones económicas, una importancia capital. De hecho, ni el propio sistema monetario prefiduciario escapa a esta realidad, pues al asignar el valor de cada numisma sobre la cantidad de metal precioso que contiene, pesos y balanzas fueron útiles indispensables para cambistas y banqueros. Interesa la visión del fenómeno comercial tanto a nivel local e interno —ferias y mercados— como en su dimensión exterior —puertos y aduanas—, incluyendo aquellos intercambios que se materializan sin mediar el pago con moneda: esto es, por un lado, los mercados a trueque, mayoritariamente locales, informales y al por menor y, por otro, los pagos en especie, derivados mayoritariamente de la satisfacción de rentas e imposiciones fiscales en forma de excedentes productivos.

Por su propia naturaleza, estos espacios comerciales conectaban gentes, normas, prácticas y medidas diferentes, lo cual los convierte en laboratorios sociales prioritarios para observar las prácticas de entendimiento entre actores diferentes, a partir del cual se materializaban efectivamente los intercambios comerciales.

La tercera sesión propone un análisis de la conflictividad que los sistemas metrológicos anteriores al Sistema Métrico Decimal generaron en el interior de sus sociedades, tanto individual como colectivamente, dificultando el entendimiento entre sus individuos y, en definitiva, la paz metrológica. El origen de no pocos conflictos fueron las propias instituciones, que compitieron entre sí al intentar imponer diferentes patrones y prácticas metrológicas, lo que añadía más incertidumbre a una situación de por sí ya heterogénea. Por otra parte, los pagos en especie siempre fueron focos de conflictividad, porque la naturaleza, el estado y la magnitud de las medidas influían en la cantidad de género que cambiaba de manos y, por eso, en la cuantía de la propia renta, lo cual naturalmente tenía efectos contrapuestos para cobradores y pagadores: los primeros lucharían para hacerlas más grandes, los segundos para empequeñecerlas.

En ocasiones el común participó en episodios de *resistencias metrológicas*, frenando o dificultando iniciativas por parte de las instituciones y de la administración, cuando no tratando de evitar el control y adecuación de sus patrones por las autoridades, o incluso negándose a satisfacer pagos en medidas que entendían excesivas. Estas acciones, con más, menos o ninguna violencia, pero a menudo con carácter colectivo, tienen gran interés por el indudable significado social para estas comunidades tradicionales.

La cuarta sesión se interesará por el fenómeno metrológico desde la perspectiva cultural, proponiendo un espacio de reflexión sobre el universo mental e inmaterial que hay detrás de los diferentes sistemas de medición a lo largo de la historia en diferentes espacios y culturas. Interesan las aproximaciones epistemológicas sobre el mundo de la metrología, en una apuesta por la transversalidad de aproximaciones científicas acerca de las innovaciones técnicas y los avances científicos, pero también los comportamientos populares o los acervos en clave etnográfica: medida de cursos de agua, madera, tiempos y turnos de usos comunitarios... Así, no solo caben comunicaciones sobre las magnitudes metrológicas tradicionales habituales —peso, capacidad, longitud y área—, sino también otras como la medición del tiempo u otras medidas específicas en ámbitos como la farmacia o la arquitectura, la física, la navegación, la ingeniería o la matemática, esta última con especial interés en lo que concierne a la aritmética y los sistemas y artefactos de conteo y cuantificación.

La temática del congreso no se restringe a ningún espacio político en particular ni se limita a ningún tiempo histórico predeterminado; al contrario, el objetivo es dar a conocer las investigaciones de base metroológica en marcha, apostando por un enfoque transversal entre diferentes etapas históricas e interdisciplinar, donde además de la Historia propiamente dicha pueden encontrar cabida la Historia del Derecho, la Historia Económica, la Sociología, la Antropología Social, la Historia de la Ciencia y de la Filosofía o la Etnografía, entre todas las demás que se acerquen con interés y solidez metodológica a la Metrología Histórica.

LLAMADA A CONTRIBUCIONES

Inscripciones gratuitas

FECHA LÍMITE: 01/07/2023

Título, resumen 300 palabras, 5 palabras clave, sesión de interés (1-4)

ENVÍO DE COMUNICACIONES

metrologiahistorica@gmail.com

IDIOMAS

Se aceptarán comunicaciones en español, francés, portugués, italiano e inglés.

PUBLICACIÓN DE IMPACTO

Al término del congreso se invitará a los/las comunicantes a participar en una monografía colectiva, que se publicará en 2024 con una editorial de impacto (Q1-Q2 del ranking SPI). Las propuestas se someterán a una evaluación por pares ciegos previa a su publicación.

Comité Organizador

Rubén Castro Redondo, Universidad de Cantabria
José Ángel Robles Carbonell, Centro Español de Metrología

Comité Científico

María Antonia Carmona Ruiz, U. de Sevilla
Elisa Caselli (U. Nacional de San Martín (Argentina)
Alberto Corada Alonso, U. de Valladolid
Arturo Gallia, U. Roma Tre (Italia)
Jesús Manuel González Beltrán, U. de Cádiz
María Herranz Pinacho, U. de Málaga
Maria Antónia Lopes, U. de Coimbra (Portugal)
Tomás Antonio Mantecón Movellán, U. de Cantabria
María José Pérez Álvarez, U. de León
Ana María Sixto Barcia, U. de Santiago de Compostela
Mireille Touzery-le-Chenadec, U. Paris XII (Francia)
Héctor Vera, U. Nacional Autónoma de México (México)

Secretaría Técnica

Daniel Tresgallo Herrera

Comité de Apoyo

Antonio González López, U. de Santiago de Compostela

